

Beleidsplan Stichting Future Sounds

2022-2026

1. Introductie:

Voor u ligt het beleidsplan van Stichting Future Sounds. Het plan omvat een overzicht van de doelstellingen en werkzaamheden van de Stichting en geeft inzicht in de werving van gelden, het beheer en de besteding van het vermogen van de Stichting.

Deze versie van het beleidsplan heeft betrekking op de jaren 2022 tot en met 2026. Indien nodig zal het bestuur van de stichting dit beleidsplan jaarlijks actualiseren.

Het bestuur van Stichting Future Sounds,

December 2022,

Maria Croese
Voorzitter

Aleid van Beuningen
Secretaris

Xenia Evers
Penningmeester

2. Doelstelling en huidig beleid

Het door Stichting Future Sounds te voeren beleid concentreert zich op haar statutaire doelstelling.

De stichting heeft ten doel het (doen) organiseren en/of uitvoeren van concerten, muzikale en/of educatieve projecten, het (doen) bevorderen van klassieke en hedendaagse muziek, in het bijzonder voor de fagot en de saxofoon, zonder zich tot deze instrumenten te beperken, het (doen) bevorderen van klassieke en hedendaagse muziek in multidisciplinaire samenwerkingen, zowel nationaal als internationaal, alles in de ruimste zin van het woord.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- a. het aanmoedigen en/of faciliteren van het (laten) schrijven van nieuwe composities en/of arrangementen, in het bijzonder voor de fagot en/of de saxofoon, al dan niet in combinatie met verschillende instrumenten en het opzetten van (educatieve) projecten;
- b. het (doen) organiseren van (muzikale) evenementen, concerten, activiteiten en/of bijeenkomsten;
- c. het (doen) bieden van informatie over de activiteiten van de stichting, onder andere door gebruikmaking van de verschillende beschikbare vormen van media;
- d. samen te werken met diverse kunstdisciplines, relevante organisaties en/of instellingen;
- e. het (doen) bieden van advies en/of begeleiding;

- f. het doen of laten verrichten van alle verdere handelingen, die met vorenstaande in de ruimste zin verband houden of naar het oordeel van haar bestuur daartoe bevorderlijk, nuttig en/of gewenst kunnen zijn.

Visie

Een wereld waarin klassieke muziek/klassiek geschoolde musici waarde toevoegt aan het breedst mogelijke publiek (jong en oud).

Missie

Door middel van nieuw geluid, innovatieve concerten/projecten en andere uitvoeringsvormen te realiseren, creëert Stichting Future Sounds manieren om een breder publiek te bereiken. De missie van Stichting Future Sounds luidt dan ook als volgt: *Klassieke muziek anno nu!*

Doel

De stichting heeft ten doel elk jaar minimaal één project te ondersteunen die verrijkend en vernieuwend is ten opzichte van het culturele aanbod en toegankelijkheid voor een breed publiek realiseert.

3. Artistiek

Uitgangspunten

Stichting Future Sounds zet zich artistiek in om het aanbod toegankelijker te maken voor een breder publiek. Voor het huidige concertpubliek is er al genoeg aanbod, met deze stichting wordt er aanbod gecreëerd dat andere bezoekers aanspreekt zonder het huidige publiek uit te sluiten. Dit tracht de Stichting de bereiken doormiddel van experimenten met vorm, locaties, en aangepaste muzikale programmering, met een extra aandachtspunt voor multidisciplinariteit.

Ambities

Vanuit de noodzaak om klassieke muziek op een toegankelijke manier bij een groot publiek te brengen is deze stichting ontstaan en heeft de stichting de volgende ambitie geformuleerd:

“Binnen en buiten de concertzaal klassieke muziek toegankelijk maken door middel van projecten te steunen die vernieuwende concertprogramma’s en vormen nastreven.”

Activiteiten

De werkzaamheden en uitgaven van Stichting Future Sounds zijn primair gericht op de culturele sector.

De activiteiten van Stichting Future Sounds zullen bestaan uit:

- 2023: You Only Live Once, uitgevoerd door Dulfer & Witteveen en tevens het eerste project van Stichting Future Sounds.
- Periode 2024 – 2026: per jaar ±1 project realiseren in dienst van de doelstelling met een minimum van 3 uitvoeringen.

4. Beheer van vermogen en werving van inkomsten

Beheer vermogen

Het vermogen van Stichting Future Sounds wordt door de stichting zelf beheerd waarbij grote zorgvuldigheid wordt betracht. Er is door Stichting Future Sounds een rekening geopend bij de ING. Het uiteindelijke doel is om minimaal EUR 44.200 te besteden aan activiteiten die zo direct mogelijk passen binnen de doelstelling passende doelen.

Alle opbrengsten en kosten van Stichting Future Sounds worden in beginsel verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben. Alle opbrengsten worden als opbrengst verantwoord in het boekjaar waarin zij door Stichting Future Sounds worden ontvangen. Het doel van Stichting Future Sounds is om de opbrengsten zoveel mogelijk ten goede te laten komen aan de doelstelling.

Er zal niet meer dan 10% worden uitgegeven op jaarbasis aan indirecte / algemene kosten. Het streven is om op termijn niet meer dan EUR 300 (0,0667%) per jaar uit te geven nadat de oprichtingskosten zijn gemaakt in het eerste jaar. De kosten, naast de uitgaven aan de doelstelling, hebben met name betrekking op kosten voor het houden van vergaderingen, het opzetten en onderhouden van de website, uitgaven als bankadministratie- en overboekingskosten en overige onkostendeclaraties.

Meerjaren begroting Stichting Future Sounds	2022/2023	2024	2025	2026
Inkomsten	38.000	45.000	45.000	45.000
Uitgaven doelstelling	37.500	44.700	44.700	44.700
Algemene kosten / Onkosten	500	300	300	300
Totale kosten	38.000	45.000	45.000	45.000

Werving van Fondsen

Het vermogen van Stichting Future Sounds ter ondersteuning van de hiervoor beschreven activiteiten wordt voornamelijk gevormd door:

1. Inkomsten uit voorstellingen
2. Zalen en programmeurs
3. Inkomsten uit fondsenwerving
4. Subsidies
5. Inkomsten uit particuliere donaties
6. Donaties, schenkingen, erfstellingen, legaten

In 2022 hebben de volgende fondsen bijdragen toegezegd aan Stichting Future Sounds voor het project 'You Only Live Once' dat in 2023 start:

Privaat:

- Stichting de Suite	€ 2.500,00
- JCP stichting	€ 3.500,00
- BNG fonds	€ 7.500,00
- Gravin van Bylandt Stichting	€ 1.000,00
- Hendrik Muller Fonds	€ 3.000,00
- Elise Mathilde	€ 3.000,00
- Heij Konijn	€ 5.000,00
- Berch Heemstede Fonds	€ 2.000,00

Publiek:

- Prins Bernhard Cultuurfonds	€ 5.000,00
-------------------------------	------------

Besteding van vermogen

De komende jaren (2022 tot en met 2026) zal Stichting Future Sounds haar vermogen onder meer aanwenden voor het verlenen van financiële steun aan de onder punt 3. genoemde werkzaamheden.

Jaarlijks zal Stichting Future Sounds minimaal één bestuursvergadering houden waarin de actuele en toekomstige werkzaamheden van de stichting zullen worden besproken. De werkzaamheden binnen de Stichting Future Sounds worden uitgevoerd door het bestuur. Van alle bestuursvergaderingen worden notulen gemaakt. De bestuurders ontvangen geen beloning maar slechts een vergoeding voor eventueel gemaakte kosten.

5. Rechtsvorm, inschrijving, fiscaalnummer

Stichting Future Sounds is een stichting en is ingeschreven in de Kamer van Koophandel te onder nummer 85782351, vestigingsadres Beeklaan 40, 8096 AM, Oldebroek.

Het bestuur bestaat uit 3 bestuurders. Het voorzitterschap van Stichting Future Sounds is in handen van Maria Croese. Penningmeester van Stichting Future Sounds is Xenia Evers en Aleid van Beuningen is secretaris.

Het bestuur heeft dit beleidsplan in oktober 2022 opgesteld voor het verkrijgen van de status Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Bij het opstellen van het beleidsplan hebben wij rekening gehouden met de eisen van de ANBI. Het beleidsplan is vastgesteld in een extra vergadering van het bestuur Stichting Future Sounds in Amsterdam op 21 december 2022.